

ΣΑΒΒΑΤΟ  
5.10.2024

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 891

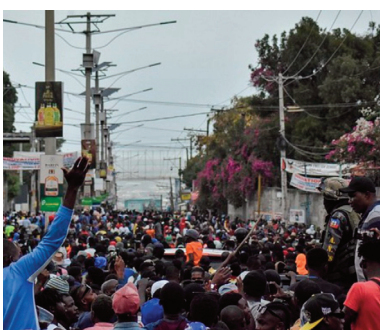
ΤΙΜΗ: 0,20 €

# Αθηναϊκά ΝΕΑ



ΕΤΟΣ 4<sup>ο</sup> • ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

## Συμμορία Gran Grif



### Κρίση στην Αϊτή

Χιλιάδες φεύγουν από αγροτική πόλη έπειτα από σειρά φόνων

ΣΕΛ. 2

## Ελλάδα

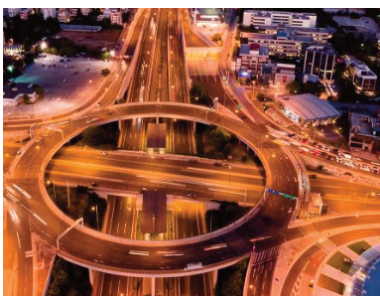


### Νοσοκομείο «Άγιος Σάββας»

Γίνεται το πρώτο οηοκλήρωμένο Κέντρο Καρκίνου

ΣΕΛ. 3

## Αττική οδός



### Νομοσχέδιο

Ψηφίστηκε για την κύρωση της νέας σύμβασης παραχώρησης

ΣΕΛ. 3

## Γιατί θα συνεχίσει να υπάρχει ανοδική τάση

# Αύξηση τιμών στα ακίνητα

Η γενική εικόνα επιβεβαιώνει την ανοδική τάση στην αγορά κατοικιών στην Αττική, όπου η αύξηση είναι πολύ μεγάλη. Μετά τη χρηματοπιστωτική κρίση του 2007-09, οι παγκόσμιες τιμές στα ακίνητα μειώθηκαν κατά 6% σε πραγματικούς όρους. Όμως, σύντομα, ανέκαμψαν και πάλι και ξεπέρασαν την προ της κρίσης κορύφωσή τους. Όταν χτύπησε ο covid-19, οι οικονομολόγοι εκτιμούσαν ότι ένα κραχ ακινήτων ήταν καθ' οδόν. Και στη συνέχεια, από το 2021 και μετά, καθώς οι κεντρικές τράπεζες αύξησαν τα επιτόκια για να αντιμετωπίσουν τον πληθωρισμό, αυξήθηκαν οι φόβοι για ένα σόου τρόμου στις τιμές για τα ακίνητα. Στην πραγματικότητα, οι πραγματικές τιμές μειώθηκαν μόλις κατά 5,6% -και τώρα αυξάνονται και πάλι με ταχείς ρυθμούς. Η στέγαση φαίνεται να έχει μια αξιοσημείωτη ικανότητα να συνεχίζει να ανατιμάται σε κάθε περίπτωση.

ΣΕΛ. 8 - 9



## Κωστής Χατζηδάκης

«Η Ελλάδα σημείωσε άλματα στον τομέα των επενδύσεων»

ΣΕΛ. 13



ΟΙ 30<sup>ΕΣ</sup> ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ  
Ξεκινούν με ένα πλούσιο πρόγραμμα και τις πλέον αναμενόμενες ταινίες της χρονιάς

ΑΙΘΡΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
30 ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

ΣΕΛ. 15

FOLLOW US ON INSTAGRAM

@athens.news

Αθηναϊκά ΝΕΑ



Scan to QR code

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:  
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:  
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:  
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:  
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!  
σημείο ACS

www.acscourier.gr

ISSN 2792-4515  
5/10  
9 772792 451510